

## SECTION 3 – NOUVELLES COULEURS

Ce tableau détaille pour vous toutes les nouvelles couleurs de la gamme.

Code	Nom de la couleur	Raison de la nouvelle couleur	Avantage
137	Bleu Caeruleum	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Opaque, bleu pâle. Pigment traditionnel très valorisé.
217	Gris de Davy	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Excellent pour atténuer les mélanges sans les noircir, notamment pour les peintres paysagistes.
319	Jaune Indien	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Hautelement transparent, jaune vif.
380	Magenta	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Un violet nuancé de bleu.
415	Blanc pour Mélanges	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Alternative au blanc de zinc. Excellent pour teintes et glacis.
459	Oxyde de Chrome	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Hautelement opaque, vert terreux. Excellent pour paysages et fonds.
468	Alizarine Cramoisie Permanent	Alternative à l'Alizarine Cramoisie, solide à la lumière.	Alternative permanente au cramoisi nuancé de bleu très prisé.
480	Laque Géranium Permanent	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Un rose nuancé de jaune, vif et hautelement transparent. Excellent pour les fleurs.
503	Vert de Vessie Permanent	Alternative au Vert de Vessie, solide à la lumière.	Alternative permanente à ce vert traditionnel pour paysages et natures mortes
521	Vert de Phtalocyanine (Nuance Jaune)	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Vert nuancé de jaune, vif, avec forte puissance de teinture.
544	Laque pourpre	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Pourpre foncé traditionnel, utile pour les ombres.
603	Laque écarlate	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Un rouge transparent nuancé de jaune, vif et propre.
667	Bleu d'Outremer Vert	Outremer nuancé de vert améliorant le spectre sur toute la gamme.	Outremer nuancé de vert, idéal pour le mélange des verts.
722	Jaune citron Winsor	Nouvelle couleur améliorant le spectre sur toute la gamme.	Un jaune nuancé de vert, pâle et transparent, produisant des mélanges éclatants.
726	Rouge Winsor	Alternative au Rouge de Londres, solide à la lumière.	Un rouge transparent, nuancé de bleu, vif.
730	Jaune Winsor	Alternative au Jaune de Londres, solide à la lumière.	Un jaune transparent, nuancé de rouge.

## SECTION 4 – COULEURS RETIREES

Ce tableau explique pourquoi certaines couleurs ont été retirées et recommande l'alternative la plus proche à la couleur que vous utilisiez auparavant.

Code	Couleur retirée	Raison du retrait	Equivalent(s) le(s) plus proche(s) dans la nouvelle gamme
004	Alizarine Cramoisie	Remplacé par un pigment plus permanent/solide à la lumière.	Alizarine Cramoisie Permanent.
194	Nuance de Violet de Cobalt	Remplacé par des couleurs plus utiles dans le spectre.	Magenta + Pourpre Dioxazine + Blanc de titane.
373	Rouge de Londres	Remplacé par un pigment plus permanent/solide à la lumière.	Rouge Winsor.
374	Jaune de Londres	Remplacé par un pigment plus permanent/solide à la lumière.	Jaune Winsor.
483	Vert Clair Permanent	Remplacé par des couleurs plus utiles dans le spectre.	Blanc de titane + Jaune citron Winsor + Bleu de phtalocyanine.
579	Laque de Garance Rose	Proche de l'Alizarine Cramoisie.	Alizarine Cramoisie Permanent.
599	Vert de Vessie	Remplacé par un pigment plus permanent/solide à la lumière.	Vert de Vessie Permanent.

## SECTION 5 – NUANCIER

**CODES**

AA	Extrêmement Permanent	ASTM		Conditionnements disponibles:
A	Permanent	I	Permanent pour utilisation par des artistes	37ml Tubes - Toutes couleurs à l'exception de Blanc de Plomb
T	Semi-transparent/Transparent	II	Permanent pour utilisation par des artistes	120ml Tubes - Blanc de Titane et Blanc de Plomb
O	Semi-opaque/Opaque		En l'absence d'indice ASTM, se référer à l'indice de permanence de Winsor & Newton	200ml Tubes - Blanc de Titane
S	Numéro de la série	(iii)	Blanchi à l'acide, atmosphère acide	NB: Le Blanc de Plomb uniquement disponible aux USA. Ce nuancier est reproduit sous réserve des limites de l'impression lithographique en couleur et ne doit servir que de guide.



Published by Winsor & Newton, Whitefriars Avenue, Harrow, HA3 5RH, England.

[www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

ColArt Fine Art & Graphics Limited 2000

WINSOR & NEWTON, GRIFFIN, WINSOR, LIQUIN, AZANTA, WINTON, ARTISAN, GALERIA, SCEPTRE GOLD, CIRRUS, LEXINGTON, RATHBONE, MONARCH, SANSODOR and the GRIFFIN device are trademarks.

7543362



By Appointment to  
H.R.H. The Prince of Wales  
Manufacturers of Artists' Materials  
Winsor & Newton  
London