

AUXILIAIRES

MÉDIUMS ET VERNIS POUR ARTISTES-PEINTRES



ROYAL  TALENS

Auxiliaires

MÉDIUMS ET VERNIS POUR ARTISTES-PEINTRES

INTRODUCTION | 03

1. AUXILIAIRES POUR COULEURS À L'HUILE | 04

A. PRIMERS | 05

B. SOLVANTS | 07

C. MÉDIUMS | 08

D. HUILES | 11

E. VERNIS | 13

F. AUTRES PRODUITS | 17

2. AUXILIAIRES POUR COULEURS ACRYLIQUES | 19

A. MÉDIUMS | 20

B. AUTRES PRODUITS | 24

3. AUXILIAIRES POUR AQUARELLE | 25

4. AUXILIAIRES POUR GOUACHE | 27

5. AUXILIAIRES POUR PASTELS | 29

Énumération des matériaux auxiliaires par technique de peinture

Les informations contenues dans ce livre sont réparties en cinq parties, correspondant aux principales techniques de peinture, à savoir:

- la peinture à l'huile
- la peinture acrylique
- l'aquarelle
- la gouache
- les pastels

Pour ces différentes espèces de peinture, Talens fournit plus de 50 matériaux auxiliaires professionnels. Tous ces matériaux sont représentés et décrits dans ce livre. Par produit, il y est indiqué, outre le but, la composition, les propriétés et les possibilités. Les auxiliaires nécessaires sont, selon la sorte de peinture, divisés dans des schémas en un assortiment de base et un assortiment supplémentaire. Les produits d'assortiment de base sont indispensables pour une bonne composition technique d'une peinture, les produits supplémentaires sont utilisées en techniques de peinture spéciales. Cette brochure vous sera ainsi très utile pour répondre à vos nombreuses questions sur les médiums, vernis et autres matériaux auxiliaires.



1. Auxiliaires pour couleurs à l'huile

Pour les couleurs à l'huile, il a été fait une distinction entre six types de produits. Chaque artiste peintre n'utilise pas toutes ces catégories. Mais plusieurs de ces matériaux sont indispensables à la bonne élaboration technique d'un tableau à la peinture à l'huile. Ces produits entrent dans l'assortiment de base. L'assortiment comporte ensuite des produits constituant un complément pour un procédé déterminé. Ces articles sont classés dans l'assortiment complémentaire. Schématiquement parlant l'assortiment se présente de la façon suivante:

Groupe de produit	Assortiment de base	Assortiment supplémentaire
Primers	Gesso	Underpainting white Pâte pour structures Médium d'apprêt
Solvants	Essence de térébenthine rectifiée Essence de pétrole Essence de pétrole inodore	
Médiums	Médium à peindre Médium à peindre, séchage rapide	Médium Alkyd Médium pour glaciis Térébenthine de Venise Pâte à peindre Liant Caseïne tempera
Huiles		Huile de lin purifiée Huile de lin décolorée Huile de lin cuite Huile d'œillette purifiée Huile de lin polymérisée
Vernis	Vernis à retoucher Vernis à tableaux brillant Vernis à tableaux mat Vernis acrylique brillant Vernis acrylique mat	Vernis Damar brillant Vernis Damar mat
Divers		Siccatif Courtrai (clair) Siccatif Harlem (foncé)

A. Primers pour couleurs à l'huile



GESO PRIMER 1001

But: **Obtenir une couche d'enduction bien adhérente sur tous types de supports**

Composition: **Dispersion de résine d'acrylate, dioxyde de titane**

Caractéristiques:

- **Donne une bonne adhérence aux Couleurs à l'huile, Acryliques et Gouache**
- **Convient à la préparation de supports absorbants, non gras, alcalins et non alcalins comme : toile (lin, coton, polyester, etc.), bois, contreplaqué, carton, papier, murs et béton**
- **Préparez les supports extrêmement absorbants d'abord avec une couche de médium d'apprêt**
- **Peut être coloré avec des couleurs acryliques**
- **Diluable avec de l'eau et sèche en quelques heures**
- **Peut être repeint immédiatement après séchage**
- **A utiliser à une température supérieure à 10 °C et à conserver à l'abri du gel**
- **Nettoyer les ustensiles avec de l'eau**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Bidon en plastique 1 litre	1	24192001
Bidon en plastique 5 litre	1	24652001
Bidon en plastique 10 litre	1	24641001



MÉDIUM D'APPRÊT 001

But: **Réduire le caractère absorbant des supports**

Composition: **Dispersion de résine d'acrylate**

Caractéristiques:

- **En tant qu'alternatif pour les méthodes traditionnelles de préparation pour huile, appliquez d'abord une couche de médium d'apprêt suivi de deux couches de primer Gesso**
- **Blanc, après séchage incolore et transparent**
- **Prêt à l'emploi, peut être dilué à l'eau**
- **Pour des supports très absorbants, il est préférable de diluer la première couche de médium avec un peu d'eau**
- **Résistant à l'alcalin et au temps**
- **Peut être repeint immédiatement avec des couleurs acryliques**
- **A utiliser à une température supérieure à 10 °C et à conserver à l'abri du gel**
- **Nettoyer les ustensiles avec de l'eau**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Bidon en plastique 750 ml	1	24700001



UNDERPAINTING WHITE 101

But: **Pour réaliser des fonds en relief pour couleurs à l'huile**
 Composition: **Résines, huiles végétales, dioxyde de titane et essence de pétrole**

Caractéristiques:

- Temps de séchage entre 24 et 48 heures, dépendant de la couche appliquée
- Donne après séchage un brillant satiné
- Peut être mélangé et repeint avec des couleurs à l'huile
- Se dilue avec de l'essence de pétrole ou de l'essence de térébenthine
- Inflammable
- Nettoyer les ustensiles avec de l'essence de pétrole

Conditionnement
Tube 150 ml

Emballé par
1

Référence
03071101



MODELING PASTE (PÂTE POUR STRUCTURES) 1003

But: **Pour réaliser des fonds en relief pour couleurs à l'huile et acryliques**

Composition: **Dispersion synthétique, agents de gonflement, dioxyde de titane**

Caractéristiques:

- Peut être repeint avec couleurs à l'huile et acryliques
- Sèche en quelques heures, dépendant de l'épaisseur de la couche
- Peut être mélangé avec les couleurs acryliques, Médium gel et
- Médium acrylique
- Diluable avec de l'eau
- Résiste à l'eau et ne jaunit pas
- Nettoyez les ustensiles avec de l'eau

Conditionnement
Tube 150 ml

Emballé par
2

Référence
24151003

Bidon en plastique 1 litre

1

24191003

B. Solvants pour couleurs à l'huile



ESSENCE DE TÉRÉBENTHINE RECTIFIÉE 032

But: **Diluer les couleurs à l'huile et nettoyer les matériels**

Composition: **Essence de térébenthine (obtenue par distillation d'essences résineuses de pins)**

Caractéristiques:

- **Dégraisse les couleurs à l'huile (à utiliser uniquement pour les couches inférieures); permet au coup de pinceau de se dissiper**
- **Peut être utilisé pour enlever des couches (sèches) de vernis**
- **Egalement utilisable pour diluer les médiums et vernis pour couleurs à l'huile**
- **Inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280032
Bouteille 250 ml	1	24300032
Bouteille 500 ml	1	24310032
Bouteille 1000 ml	1	24320032



ESSENCE DE PÉTROLE 090

But: **Diluer les couleurs à l'huile et nettoyer les matériels**

Composition: **Distillat de pétrole**

Caractéristiques:

- **Très pur (Artists' Quality); dégraisse les couleurs à l'huile (à utiliser uniquement pour les couches inférieures)**
- **Permet au coup de pinceau de se dissiper**
- **Peut être utilisé pour enlever des couches (sèches) de vernis**
- **Egalement utilisable pour diluer les médiums et vernis pour couleurs à l'huile**
- **Inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280090
Bouteille 250 ml	1	24300090



ESSENCE DE PÉTROLE INODORE 089

But: **Diluer les couleurs à l'huile et nettoyer les matériels**

Composition: **Distillat de pétrole avec un minimum d'éléments nocifs.** Caractéristiques:

- **Inodore; temps de séchage un peu plus long que pour l'essence de pétrole**
- **Dégraisse les couleurs à l'huile (à utiliser uniquement pour les couches inférieures)**
- **Ne pas utilisable pour enlever des couches sèches de vernis**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280089
Bouteille 250 ml	1	24300089

C. MédiuMs pour couleurs à l'huile



MÉDIUM À PEINDRE 083

But: **Augmenter la transparence et/ou la fluidité de la peinture**
Composition: **Huiles végétales, résines synthétiques, essence de pétrole.** Caractéristiques:

- **N'influe pas le temps de séchage et la flexibilité du film de peinture**
- **Augmente la durabilité du film de peinture**
- **Le coup de pinceau s'estompe un peu, dépendant de la quantité ajoutée**
- **Augmente la brillance et la transparence**
- **Ne jaunit pas**
- **Améliore l'adhérence à la couche sous-jacente**
- **Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280083
Bouteille 250 ml	1	24300083
Bouteille 500 ml	1	24310083
Bouteille 1000 ml	1	24320083



MÉDIUM À PEINDRE, SÉCHAGE RAPIDE 084

But: **Augmenter la transparence et/ou la fluidité de la peinture à l'huile et raccourcir le temps de séchage**

Composition: **Huiles végétales, résines synthétiques, essence de pétrole, siccatifs**

Caractéristiques:

- **Raccourci le temps de séchage du film de peinture**
- **Augmente la durabilité et la flexibilité du film de peinture**
- **N'influe pas la flexibilité de la couche**
- **Le coup de pinceau s'estompe un peu, dépendant de la quantité ajoutée**
- **Augmente la brillance et la transparence**
- **Ne jaunit pas**
- **Améliore l'adhérence à la couche sous-jacente**
- **Diluable avec de l'essence de pétrole et de térébenthine**
- **Inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 5 ml	5	24280084
Bouteille 250 ml	1	24300084
Bouteille 500 ml	1	24310084
Bouteille 1000 ml	1	24320084



MÉDIUM ALKYD 007

But: **Augmenter la transparence et/ou la fluidité de la peinture à l'huile; raccourcir le temps de séchage**

Composition: **Résines d'alkyd, essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **Raccourci le temps de séchage du film de peinture**
- **Augmente la durabilité du film**
- **Le coup de pinceaux s'estompe un peu, dépendant de la quantité ajoutée**
- **Influence minimale sur le degré de brillance**
- **Jaunit légèrement**
- **Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Peut être utilisé comme médium à glacis**
- **Inflammable**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280007



MÉDIUM POUR GLACIS 086

But: **Augmenter la transparence et/ou la fluidité de la peinture à l'huile**

Composition: **Huiles végétales, résines synthétiques, essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **N'influe pas le temps de séchage du film de peinture**
- **Le coup de pinceaux s'estompe un peu, dépendant de la quantité ajoutée**
- **Augmente la brillance**
- **Ne jaunit pas**
- **Augmente la durabilité de la couche**
- **Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280086
Bouteille 250 ml	1	24300086



TÉRÉBENTHINE DE VENISE 019

But: **Augmenter la fluidité**

Composition: **Essence naturelle, essence de térébenthine**

Caractéristiques:

- **Médium à glacis traditionnel**
- **Ralenti le temps de séchage de la couche de peinture**
- **Augmente la durabilité de la couche**
- **Le coup de pinceau s'estompe, dépendant de la quantité ajoutée**
- **Augmente la brillance**
- **Jaunit légèrement**
- **Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280019
Bouteille 250 ml	1	24300019



PÂTE POUR STRUCTURES 096

But: **Augmenter la quantité de peinture tout en maintenant sa consistance**

Composition: **Huiles végétales, résines synthétiques, agents de gonflement, essence de pétrole.** Caractéristiques:

- **Même consistance que la peinture à l'huile**
- **Augmente la durabilité du film de peinture**
- **Empêche les "brûlures" (rides) en appliquant des couches épaisses**
- **Diminue légèrement la brillance de la peinture à l'huile**
- **Ne jaunit pas**
- **Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Inflammable**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Tube 60 ml	3	24060096



LIANT CASÉINE TEMPERA 103

But: **Préparer des peintures à tempera à la caséine, à diluer dans l'eau**

Composition: **Solution de caséine, agents de gonflement et de matité, émulsifiant**

Caractéristiques:

- **Mélanger une partie de liant avec une partie de peinture maximum**
- **Donne après séchage une brillance satinée**
- **Sèche pratiquement résistant à l'eau**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Tube 60 ml	3	24060103

D. Huiles pour couleurs à l'huile *)



HUILE DE LIN PURIFIÉE 027

But: Augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau

Composition: Huile de lin purifiée

Caractéristiques:

- Augmente la brillance et prolonge le temps de séchage du film de peinture
- Augmente la probabilité des "brûlures" (rides dans la couche de peinture)
- Donne un effet jaunâtre dans le noir, qui disparaît presque entièrement durant la journée
- Ne pas utiliser pour les premières couches
- Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280027
Bouteille 250 ml	1	24300027



HUILE DE LIN DÉCOLORÉE 025

But: Augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau

Composition: Huile de lin. Caractéristiques:

- Augmente la brillance et prolonge le temps de séchage du film de peinture
- Augmente la probabilité des "brûlures" (rides dans la couche de peinture)
- Donne un effet moins jaunâtre que l'huile de lin purifiée dans le noir, disparaît également dans la journée
- Ne pas utiliser pour les premières couches
- Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280025
Bouteille 250 ml	1	24300025



HUILE DE LIN CUITE 026

But: Augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau

Composition: Huile de lin, siccatifs

Caractéristiques:

- Augmente la brillance et raccourci le temps de séchage du film de peinture
- Augmente la probabilité des "brûlures" (rides dans la couche de peinture)
- Donne un effet jaunâtre dans le noir, qui disparaît presque entièrement durant la journée
- Ne pas utiliser pour les premières couches
- Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280026
Bouteille 250 ml	1	24300026

*) Voir la remarque de combustion spontanée sur page 18



HUILE D'ŒILLETTE 028

But: **Diluer la peinture à l'huile, augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau**

Composition: **Huile d'œillette**

Caractéristiques:

- **Augmente la brillance et prolonge de temps de séchage du film de peinture**
- **Ne jaunit pratiquement pas**
- **Réduit la probabilité de "brûlures" (en comparaison avec l'huile de lin)**
- **Sèche plus lentement que Huile de lin**
- **Donne un film de peinture moins durable que l'huile de lin**
- **Ne pas utiliser pour les premières couches**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Facon 75 ml	5	24280028



HUILE DE LIN POLYMÉRISÉE 031

But: **Diluer la peinture à l'huile, augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau**

Composition: **Huile de lin**

Caractéristiques:

- **Augmente fortement la brillance et prolonge le temps de séchage**
- **Un peu jaunissant (entre l'huile d'œillette et l'huile de lin)**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Convient également aux techniques de glacis**
- **Ne pas utiliser pour les premières couches**
- **Peut s'utiliser pour fabriquer soi-même du Médium à peindre**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Facon 75 ml	5	24280031

E. Vernis pour couleurs à l'huile



VERNIS À RETOUCHER 004

But: **Restaurer les imbuës (parties de la peinture devenues mates) et protéger temporairement les peintures qui ne sont pas encore entièrement sèches**

Composition: **Résines de cyclohexane, essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **N'influe pas le séchage du film, à condition que le vernis soit appliqué en couche mince (par exemple à la bombe)**
- **S'utilise comme vernis final temporaire, appliquer après environ 2 à 3 mois**
- **Sèche en quelques heures**
- **Ne jaunit pas**
- **Peut s'enlever avec des solvants doux**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole**
- **Légèrement inflammable (en bombe: très légèrement inflammable)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280004
Bouteille 250 ml	1	24300004
Bouteille 500 ml	1	24310004
Bouteille 1000 ml	1	24320004
Bombe 400 ml	6	95160004



VERNIS À TABLEAUX BRILLANT 002

But: **Protection durable d'une peinture à l'huile (vernis final)**

Composition flacon: **Résines de cyclohexane, essence de térébenthine, essence de pétrole**

Composition bombe: **Résines de cyclohexane, essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **A appliquer après séchage complet de la couche de peinture (6 à 12 mois, dépendant de l'épaisseur de la couche)**
- **Sèche en quelques heures**
- **Ne jaunit pas**
- **Donne une brillance importante**
- **En mélangeant avec le Vernis à tableaux mat 003 le degré de brillance diminuera**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Peut s'enlever avec solvants doux**
- **Inflammable (en bombe: très légèrement inflammable)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280002
Bouteille 250 ml	1	24300002
Bouteille 500 ml	1	24310002
Bouteille 1000 ml	1	24320002
Bombe 400 ml	6	95160002



VERNIS À TABLEAUX MAT 003

But: **Protection durable d'une peinture à l'huile (verniss final)**

Composition **flacon**: Résines de cyclohexane, essence de térébenthine, cires

Composition **bombe**: Résines de cyclohexane, essence de pétrole, silicates. Caractéristiques:

- **A appliquer après séchage complet de la couche de peinture (6 à 12 mois, dépendant de l'épaisseur de la couche)**
- **Sèche en quelques heures**
- **Ne jaunit pas**
- **Donne une brillance satinée**
- **En mélangeant avec le Vernis à tableaux brillant 002 le degré de brillance augmentera**
- **Diluer avec de l'essence de térébenthine**
- **Peut s'enlever avec des solvants doux**
- **Si le vernis dans le flacon est devenu trouble, mettez le quelques instants dans de l'eau chaude**
- **Inflammable (en bombe: très légèrement inflammable)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280003
Bouteille 250 ml	1	24300003
Bouteille 500 ml	1	24310003
Bouteille 1000 ml	1	24320003
Bombe 400 ml	6	95160003



VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT 114

But: **Protection durable pour peintures à l'huile et acryliques (verniss final)**

Composition: Résines d'acrylate, essence de térébenthine, essence de pétrole

Caractéristiques:

- **Pour huile: Appliquer après séchage complet de la couche de peinture (6 à 12 mois, dépendant de l'épaisseur de la couche)**
- **Sèche en quelques heures**
- **Ne jaunit pas**
- **Plus flexible que le Vernis à tableaux brillant**
- **Donne un haut degré de brillance (inférieure à celui du Vernis à tableaux brillant)**
- **En mélangeant avec le Vernis Acrylique mat 115 le degré de brillance diminue**
- **Peut s'enlever avec des solvants doux**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine**
- **Inflammable (en bombe: très légèrement inflammable)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280114
Bouteille 250 ml	1	24300114
Bouteille 500 ml	1	24310114
Bouteille 1000 ml	1	24320114
Bombe 400 ml	6	95160013



VERNIS ACRYLIQUE MAT 115

But: **Protection durable pour peintures à l'huile et acryliques (verniss final)**

Composition: **Résines d'acrylate, essence de térébenthine, essence de pétrole, agents de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **Pour huile: Appliquer après séchage complet de la couche de peinture (6 à 12 mois, dépendant de l'épaisseur de la couche)**
- **Sèche en quelques heures**
- **Ne jaunit pas**
- **Plus flexible que le Vernis à tableaux mat**
- **Donne une apparence matte (plus matte qu'avec le Vernis à tableaux mat)**
- **En mélangeant avec le Vernis Acrylique brillant 114 le degré de brillance augmentera**
- **Peut s'enlever avec des solvants doux**
- **Diluer avec de l'essence de térébenthine ou de pétrole**
- **Bien secouer avant l'usage**
- **Inflammable (en bombe: très légèrement inflammable)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280115
Bouteille 250 ml	1	24300115
Bouteille 500 ml	1	24310115
Bouteille 1000 ml	1	24320115
Bombe 400 ml	6	95160014



VERNIS DAMAR BRILLANT 081

But: **Protection d'une peinture à l'huile (verniss final traditionnel)**

Composition: **Résines de Damar, essence de térébenthine**

Caractéristiques:

- **A appliquer après séchage complet de la couche de peinture (6 à 12 mois, dépendant de l'épaisseur de la couche)**
- **Sèche en quelques heures**
- **Peut présenter après un certain temps des effets de vieillissement comme jaunir ou des craquelures**
- **Donne un degré de brillance élevé**
- **En mélangeant avec le Vernis Damar mat 082 le degré de brillance diminuera**
- **Peut s'enlever avec des solvants doux**
- **Diluer avec de l'essence de térébenthine**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280081
Bouteille 250 ml	1	24300081



VERNIS DAMAR MAT 082

But: **Protection de peintures à l'huile (Vernis définitif traditionnel)**

Composition: **Résines de Damar, essence de térébenthine, agents de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **A appliquer après séchage complet de la couche de peinture (6 à 12 mois, dépendant de l'épaisseur de la couche)**
- **Sèche en quelques heures**
- **Peut présenter après un certain temps des effets de vieillissement comme jaunir ou des craquelures**
- **Donne une brillance satinée**
- **En mélangeant avec le Vernis Damar brillant 081, le degré de brillance augmentera**
- **Peut s'enlever avec des solvants doux**
- **Diluer avec de l'essence de térébenthine**
- **Bien secouer avant l'usage**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280082
Bouteille 250 ml	1	24300082

F. Produits divers pour couleurs à l'huile



SICCATIF COURTRAI (CLAIR) 030

But: **Raccourcir le temps de séchage des Couleurs à l'huile et le Médium à peindre**

Composition: **Éléments de métal, essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **Utiliser en quantité minimale pour garantir la flexibilité et la durabilité du film de peinture**
- **Ajouter 2% maximum**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole**
- **Inflammable**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280030



SICCATIF HARLEM (FONCÉ) 085

But: **Raccourcir le temps de séchage des couleurs à l'huile et du Médium à peindre**

Composition: **Éléments de métal, résines, huile, essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **Utiliser en quantité minimale pour garantir la flexibilité et la durabilité du film de peinture**
- **Ajouter 10% maximum**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole**
- **Inflammable**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280085



VAN GOGH H₂OIL COLOUR MEDIUM 011

But: **Diluer Van Gogh H₂Oil colour**

Composition: **Liant diluable à l'eau à base d'huiles végétales**

Caractéristiques:

- **Rend la peinture plus transparente**
- **Augmente la fluidité de la peinture**
- **Rend la peinture plus grasse**
- **Augmente le brillant**
- **Convient également aux techniques de glacis**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280011

Important – combustion spontanée

Les matières absorbantes (chiffons, mouchoirs en papier) imprégnés de produits contenant des huiles de lin peuvent s'enflammer spontanément par échauffement. Tremper ces matières dans de l'eau savonneuse, puis les jeter dans un récipient pouvant se fermer. Les produits suivant contiennent de l'huile de lin :

- **Huile de lin décolorée (025)**
- **Huile de lin cuite (026)**
- **Huile de lin purifiée (027)**
- **Huile de lin polymérisée (031)**
- **Siccatif Harlem (085)**
- **Van Gogh H₂Oil médium diluable avec de l'eau (011)**

2. Auxiliaires pour couleurs acryliques

La série de matériaux auxiliaires destinés à la peinture acrylique est moins étendue que celle de la peinture à l'huile. Elle comporte un moins grand nombre de médiums, ce qui est notamment dû au fait que la peinture acrylique est souvent aussi dissoute avec de l'eau. L'assortiment d'auxiliaires pour acryliques est composé de trois groupes importants :

- **Primers**: pour la préparation durable de supports
- **Médiums**: pour influencer les caractéristiques de la peinture et/ou pour traiter des matériaux étranges dans la création artistique
- **Vernis**: pour la protection de peintures et pour donner un certain degré de brillance

Groupe de produit	Auxiliaire
Primers	Gesso¹⁾ Médium d'apprêt¹⁾ Pâte pour structures¹⁾
Médiums	Médium acrylique brillant Médium acrylique mat Médium gel brillant Médium gel mat Médium gel épaississant brillant Médium gel épaississant mat Médium gel extra épaississant brillant Médium gel extra épaississant mat
Vernis	Vernis acrylique brillant²⁾ Vernis acrylique mat²⁾
Divers	Retardateur acrylique Décapant pour acrylique

¹⁾ Cf. primers pour couleurs à l'huile, page 5

²⁾ Cf. vernis pour couleurs à l'huile, page 13, 14, 15

A. MédiuMs pour couleurs acryliques



MÉDIUM ACRYLIQUE BRILLANT 012

But: **Diluer la peinture acrylique**

Composition: **Dispersion de résines d'acrylate**

Caractéristiques:

- **Produit de blanc laiteux, mais séchant incolore et transparent**
- **Augmente le degré de brillance**
- **N'influe pas le temps de séchage**
- **Augmente la flexibilité du film de peinture**
- **Diluer avec de l'eau**
- **Résistant à l'eau après séchage**
- **Convient aux techniques de glacis avec peinture acrylique**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280012
Bouteille 250 ml	1	24300012
Bouteille 500 ml	1	24310012
Bouteille 1000 ml	1	24320012



MÉDIUM ACRYLIQUE MAT 117

But: **Diluer les couleurs acryliques et diminuer le degré de brillance**

Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **Produit laiteux, mais séchant incolore et transparent**
- **Donne une brillance satinée**
- **N'influe pas le temps de séchage**
- **Augmente la flexibilité du film de peinture**
- **Diluer avec de l'eau**
- **Résistant à l'eau après séchage**
- **Convient aux techniques de glacis avec peinture acrylique**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280117
Bouteille 250 ml	1	24300117



MÉDIUM GEL BRILLANT 094

But: **Pour influencer les caractéristiques de la peinture acrylique**
 Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de gonflement**

Caractéristiques:

- **Produit laiteux, mais séchant incolore et transparent:**
- **Augmente la transparence**
- **Augmente le coup de pinceau**
- **Augmente le degré de brillance**
- **N'influe pas la viscosité**
- **Convient aussi au collage de matériels divers**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Tube 150 ml	2	24150094
Seau en plastique 1 litre	1	24190094
Seau en plastique 5 litre	1	24650094



MÉDIUM GEL MAT 080

But: **Pour influencer les caractéristiques de peinture acrylique**
 Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de gonflements et de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **Augmente la transparence**
- **Augmente le coup de pinceau**
- **Diminue le degré de brillance**
- **N'influe pas la viscosité**
- **Convient particulièrement au collage de matériels divers**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Tube 150 ml	2	24150080
Seau en plastique 1 litre	1	24190080



Médium gel mat pur



Médium gel mat mélangé avec de la peinture acrylique rouge



Médium gel mat en combinaison avec du textile



MÉDIUM GEL ÉPAISSISSANT BRILLANT 015

But: **Pour influencer les caractéristiques de peinture acrylique**

Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de gonflement**

Caractéristiques:

- **Produit laiteux, mais séchant incolore et transparent**
- **Rend la peinture acrylique plus onctueuse**
- **Augmente la transparence**
- **Augmente le degré de brillance**
- **Augmente davantage le coup de pinceau**
- **Rend possible l'application directe de couches épaisses de peinture acrylique**
- **Convient également au collage de matériels divers (plus lourds)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Tube 150 ml	2	24150015
Seau en plastique 1 litre	1	24190015
Seau en plastique 5 litre	1	24650015



Médium gel épaississant brillant pur



Médium gel épaississant brillant mélangé avec de la peinture acrylique



Médium gel épaississant brillant mélangé avec peinture acrylique et sable



MÉDIUM GEL ÉPAISSISSANT MAT 020

But: **pour influencer les caractéristiques de la peinture acrylique**

Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de gonflement et de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **Produit laiteux, mais séchant incolore et transparent**
- **Rend la peinture acrylique plus onctueuse**
- **Augmente la transparence**
- **Diminue le degré de brillance**
- **Augmente davantage le coup de pinceau**
- **Rend possible l'application directe de couches épaisses de peinture acrylique**
- **Convient également au collage de matériels divers (plus lourds)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Tube 150 ml	2	24150020
Seau en plastique 1 litre	1	24190020



MÉDIUM GEL EXTRA ÉPAISSISSANT BRILLANT 021

But: **pour influencer les caractéristiques de la peinture acrylique**

Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de gonflement**

Caractéristiques:

- **Produit laiteux, mais séchant incolore et transparent**
- **Rend la peinture acrylique extrêmement onctueuse**
- **Augmente la transparence**
- **Augmente le degré de brillance**
- **Augmente nettement le coup de pinceau**
- **Rend possible l'application directe de couches extrêmement épaisses de peinture acrylique**
- **Convient également au collage de matériels divers (encore plus lourds)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Tube 150 ml	2	24150021
Seau en plastique 1 litre	1	24190021
Seau en plastique 5 litre	1	24650021



Médium gel extra épais-sissant brillant pur



Médium gel extra épais-sissant brillant mélangé avec de la peinture acrylique rouge



Médium gel extra épais-sissant brillant mélangé avec du gravier fin



MÉDIUM GEL EXTRA ÉPAISSISSANT MAT 022

But: **pour influencer les caractéristiques de la peinture acrylique**

Composition: **Dispersion de résines d'acrylate, agents de gonflement et de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **Produit laiteux, mais séchant incolore et transparent**
- **Rend la peinture acrylique extrêmement onctueuse**
- **Augmente la transparence**
- **Diminue le degré de brillance**
- **Augmente nettement le coup de pinceau**
- **Rend possible l'application directe de couches extrêmement épaisses de peinture acrylique**
- **Convient également au collage de matériels divers (encore plus lourds)**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Tube 150 ml	2	24150022
Seau en plastique 1 litre	1	24190022

B. Produits divers pour acryliques



RETARDATEUR ACRYLIQUE 070

But: **Ralentir le séchage de la peinture**

Composition: **Alcool plurivalent à évaporation lente**

Caractéristiques:

- **Prolonge le temps de séchage de la peinture acrylique avec un maximum de 20%**
- **S'évapore entièrement de la peinture acrylique**
- **Utiliser en quantités minimales. La peinture diluée ne doit pas contenir plus de 5% de retardateur acrylique**
- **Diluer avec de l'eau**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280070
Bouteille 250 ml	1	24300070



DÉCAPANT POUR ACRYLIQUE 013

But: **Enlever la peinture acrylique séchée de matériaux de travail comme les pinceaux et la palette**

Composition: **Solvant d'origine naturelle**

Caractéristiques:

- **Entièrement biodégradable**
- **Laisser tremper les touffes de poils de pinceaux sèches durant ± 1 heure**
- **Rincer les matériaux à l'eau savonneuse**
- **Peut irriter**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280013

3. Auxiliaires pour aquarelle

L'aquarelle est une peinture commode, en ce sens qu'il faut peu de matériaux auxiliaires pour obtenir un bon résultat. Le principal médium de l'aquarelle est en effet l'eau. Une aquarelle ressort le mieux lorsqu'elle est encadrée avec un passe-partout. Le verre donne une protection suffisante. Les quatre produits suivants peuvent être utiles pour des applications spécifiques.

Groupe de produit	Auxiliaire
Vernis	Vernis pour aquarelle mat Protecting spray
Produits divers	Cache liquide Fiel de bœuf



CACHE LIQUIDE 052

But: **Laisser en blanc temporairement des parties de la peinture aquarelle**

Composition: **Dispersion de caoutchouc naturel**

Caractéristiques:

- **Empêche l'adhérence de la peinture Aquarelle sur les endroits traités avec le cache liquide**
- **Sèche en 10 minutes**
- **Peut s'enlever après séchage avec les bouts du doigt**
- **Peut également s'utiliser pour les encres à base d'eau**
- **Utiliser de préférence des pinceaux vieux et économiques pour appliquer le cache liquide**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280052



VERNIS POUR AQUARELLE MAT 050

But: **Protection durable de la peinture**

Composition: **Résines synthétiques, essence de pétrole, agents de matité (silicates)**

Caractéristiques:

- **Sèche en quelques heures**
- **N'influe pas le degré de brillance**
- **Ne jaunit pas**
- **Rend la peinture résistante à l'humidité**
- **Bien secouer avant l'usage**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280050
Bouteille 250 ml	1	24300050



PROTECTING SPRAY 680

But: **Protection durable de la peinture**

Composition: **Résines d'acrylate incolores et non-jaunissants, dilués entre autres dans de l'essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **Temps de séchage court**
- **L'épaisseur de la couche détermine le degré de brillance (une couche épaisse donne plus de brillance)**
- **Rend les couches de peintures mates plus transparentes et les couleurs plus intenses**
- **Ne jaunit pas**
- **Rend la peinture résistante aux effets de l'humidité**
- **A conserver dans un endroit sec et frais**
- **Convient également à la Gouache et aux encres**
- **Très légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Bombe 150 ml	6	95160680
Bombe 400 ml	6	95161680



FIEL DE BŒUF 051

But: **Dégraissier les supports afin d'améliorer l'adhérence de la peinture aquarelle**

Composition: **Agent tensioactif (synthétique), de l'eau**

Caractéristiques:

- **A utiliser pur ou mélangé avec de la peinture aquarelle**
- **Empêche la peinture de perler sur le support**
- **Donne une meilleure adhérence aux supports hydrofuges**
- **A utiliser en quantités minimales pour éviter une absorption trop importante de l'aquarelle**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280051
Bouteille 250 ml	1	24300051

4. Auxiliaires pour Gouache

L'assortiment de matériaux auxiliaires pour la Gouache est, comme pour l'aquarelle, moins étendu que dans le cas des couleurs à l'huile et de l'acrylique, par exemple. Ici aussi, l'eau joue un rôle important comme diluant. Il n'est en principe pas nécessaire de diluer cette peinture, car la Gouache se conserve le mieux en couches de peinture non diluées (son aspect mat et velouté reste intact).

Groupe de produits	Auxiliaires
Médiums	Gomme arabique
Vernis	Vernis pour gouache brillant Vernis pour gouache mat Protecting spray ¹⁾
Produits divers	Cache liquide Fiel de boeuf ¹⁾

¹⁾ Cf. auxiliaires pour aquarelle, page 23



GOMME ARABIQUE 008

But: **Augmenter la consistance de la gouache**

Composition: **Gomme arabique diluée dans l'eau**

Caractéristiques:

- **Rend la gouache plus transparente**
- **Augmente la brillance**
- **Augmente la flexibilité de la gouache et diminue les risques de craquelures dans les couches de peinture plus épaisses**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Facon 75 ml	5	24280008



VERNIS POUR GOUACHE BRILLANT 074

But: **Protection durable des peintures faites à gouache**

Composition: **Résines synthétiques incolores diluées dans de l'essence de pétrole**

Caractéristiques:

- **Sèche en quelques heures**
- **Donne une brillance plus élevée**
- **En mélangeant avec du Vernis pour Gouache mat 107 le degré de brillance diminue**
- **Rend les couleurs plus foncées et un peu plus transparentes**
- **Ne jaunit pas**
- **Sèche résistant à l'eau**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280074
Bouteille 250 ml	1	24300074
Bouteille 500 ml	1	24310074
Bouteille 1000 ml	1	24320074



VERNIS POUR GOUACHE MAT 107

But: **Protection durable des peintures faites à gouache**

Composition: **Résines synthétiques incolores diluées entre autres dans de l'essence de pétrole, agents de matité**

Caractéristiques:

- **Sèche en quelques heures**
- **Modifie à peine le degré de brillance et la transparence / opacité de la gouache**
- **En mélangeant avec le Vernis pour Gouache brillant 074 le degré de brillance change**
- **Ne cause presque pas de changements de couleurs**
- **Ne jaunit pas**
- **Sèche résistant à l'eau**
- **Diluer avec de l'essence de pétrole**
- **Bien secouer avant l'usage**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280107
Bouteille 250 ml	1	24300107

5. Auxiliaires pour pastels

Pour travailler avec des pastels secs, comme les pastels tendres Rembrandt, ils existent un certain nombre d'auxiliaires spécifiques. De plus, l'assortiment connaît un vernis spécialement conçu pour les pastels à l'huile.

Groupe de produits	Auxiliaire
Fixatifs	Fixatif pour pastels Fixatif pour fusain Fixatif concentré (en bombe)
Vernis	Vernis pour pastels à l'huile



FIXATIF POUR PASTELS 061

But: **Améliorer l'adhérence des particules de pastels doux sur le support**

Composition: **Résines incolores, éthanol**

Caractéristiques:

- **A utiliser en quantités minimales pour chaque couche de pastels**
- **Séchage rapide**
- **Ne jaunit pas**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280061
Bouteille 1000 ml	1	24320061



FIXATIF POUR FUSAIN 063

But: **Améliorer l'adhérence des particules de fusain, de craie et de graphite sur le support**

Composition: **Résines incolores, éthanol**

Caractéristiques:

- **A utiliser en quantités minimales**
- **Rend les couleurs plus foncées et un peu plus transparentes**
- **Séchage rapide**
- **Ne jaunit pas**
- **Légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280063
Bouteille 1000 ml	1	24320063



FIXATIF CONCENTRÉ 064

But: **Améliorer l'adhérence des particules de pastel, fusain, craie et graphite sur le support.**

Composition: **Résines incolores, éthanol**

Caractéristiques:

- **A utiliser en quantités minimales pour chaque couche de pastels**
- **Séchage rapide**
- **Ne jaunit pas**
- **Plus concentré que le fixatif pour pastels**
- **Empêche l'apparition d'une soi-disant "voile" blanche sur les dessins à crayons**
- **Très légèrement inflammable**

Conditionnements	Emballé par	Référence
Bombe 150 ml	6	95160006
Bombe 400 ml	6	95160016



VERNIS POUR PASTELS À L'HUILE 060

But: **Rendre les dessins de pastels à l'huile ou de cire résistants à l'eau et aux taches**

Composition: **Dispersion synthétique, de l'eau, agents tensioactifs**

Caractéristiques:

- **Sèche en une heure incolore et transparent**
- **Donne une brillance satinée**
- **N'a presque pas d'influence sur les couleurs**
- **Diluer avec de l'eau**

Conditionnement	Emballé par	Référence
Flacon 75 ml	5	24280060

ROYAL  TALENS

ROYAL TALENS, P.O. BOX 4, 7300 AA APELDOORN, HOLLAND

IMPRIMÉ EN HOLLANDE

88150022 - 2006 www.talens.com



8 712079 266332

