

Sennelier réinvente

votre palette

144 couleurs

à l'huile extra-fine

<p>138 serie 1 *** I ■ Parchemin PW6/PW4/PB24/PG17/PBK11</p>	<p>136 serie 1 *** I ■ Titane buff PW6/PB24/PY154</p>	<p>253 serie 1 *** I ■ Ocre pâle PW6/PY42/PR101</p>	<p>568 serie 2 *** I ■ Jaune de Naples clair PW6/PW4/PY153/PY154</p>	<p>513 serie 2 *** I ■ Jaune brillant rougeâtre PW4/PW6/PY65</p>	<p>563 serie 2 *** nr ■ Jaune de Naples rouge PW6/PW4/PY83/PO73</p>	<p>636 serie 4 *** nr ■ Rouge Sennelier PR255</p>	<p>613 serie 4 *** nr ■ Ton rouge de cadmium clair PO73/PR254/PY111</p>	<p>605 serie 6 *** I ■ Rouge de cadmium clair véritable PR108</p>	<p>638 serie 4 *** nr □ Rouge cinabre PR208</p>	<p>688 serie 3 *** nr □ Laque carminée PR209</p>	<p>677 serie 3 *** II ■ Rouge vermillon de Chine PR48-4/PY83</p>	<p>138 serie 1 *** I ■ Parchemin PW6/PW4/PB24/PG17/PBK11</p>	<p>136 serie 1 *** I ■ Titane buff PW6/PB24/PY154</p>	<p>253 serie 1 *** I ■ Ocre pâle PW6/PY42/PR101</p>	<p>568 serie 2 *** I ■ Jaune de Naples clair PW6/PW4/PY153/PY154</p>	<p>513 serie 2 *** I ■ Jaune brillant rougeâtre PW4/PW6/PY65</p>	<p>563 serie 2 *** nr ■ Jaune de Naples rouge PW6/PW4/PY83/PO73</p>	<p>650 serie 2 *** I ■ Rose chair PW6/PY42/PR208/PR101</p>	<p>505 serie 2 *** I ■ Jaune de Mars PY83/PO43</p>	<p>219 serie 1 *** nr ■ Terre d'Italie PB24/PR101/PY154/PG17/PW6/PY42</p>	<p>208 serie 1 *** I ■ Terre de Sienna naturelle PBK11/PY83</p>	<p>255 serie 1 *** I ■ Ocre de ru PY42/PW6/PR101/PG7</p>	<p>217 serie 1 *** nr ■ Terre de Toscane PY119</p>	<p>258 serie 5 *** I ■ Ocre d'ambre PY41</p>	<p>567 serie 2 *** II ■ Jaune de Naples PW6/PR208/PY74</p>	<p>566 serie 2 *** I ■ Jaune de Naples foncé PW6/PY42/PR101</p>	<p>559 serie 5 *** II ■ Auréoline PY40</p>	<p>576 serie 4 *** I ■ Jaune de Nickel PY53</p>	<p>545 serie 4 *** II ■ Ton jaune de cadmium citron PY3</p>	<p>698 serie 5 *** nr □ Laque géranium PR209/PY83</p>	<p>690 serie 3 *** nr □ Laque de Garance rose PR209</p>	<p>619 serie 4 *** nr □ Rouge Hélios nr</p>	<p>657 serie 2 *** nr ■ Rose brillant PW6/PR208/PR209</p>	<p>607 serie 6 *** I ■ Rouge de cadmium moyen véritable PR108</p>	<p>618 serie 4 *** II ■ Ton rouge de cadmium foncé PR170/PV16</p>	<p>258 serie 5 *** I ■ Ocre d'ambre PY41</p>	<p>567 serie 2 *** II ■ Jaune de Naples PW6/PW4/PY3/PY74</p>	<p>566 serie 2 *** I ■ Jaune de Naples foncé PW6/PY42/PR101</p>	<p>559 serie 5 *** II ■ Auréoline PY40</p>	<p>576 serie 4 *** I ■ Jaune de Nickel PY53</p>	<p>545 serie 4 *** II ■ Ton jaune de cadmium citron PY3</p>	<p>647 serie 2 *** I □ Orangé de Mars PY42/PR101</p>	<p>631 serie 2 *** nr □ Rouge de Mars PB23/PR101/PY42/PBK11</p>	<p>211 serie 1 *** I ■ Terre de Sienna brûlée PBK11/PR101</p>	<p>250 serie 1 *** I ■ Ocre de chair PR102/PY43/PW4</p>	<p>623 serie 1 *** I ■ Rouge de Venise PR101</p>	<p>259 serie 1 *** I ■ Ocre rouge PR101/PR102</p>	<p>535 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium citron véritable PY35</p>	<p>501 serie 2 *** II ■ Jaune citron PY3</p>	<p>583 serie 4 *** nr ■ Jaune Turner PY93</p>	<p>539 serie 4 *** II ■ Ton jaune de cadmium clair PY3/PY154</p>	<p>529 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium clair véritable PY35</p>	<p>541 serie 4 *** II ■ Ton jaune de cadmium moyen PY3/PY83</p>	<p>606 serie 6 *** I ■ Rouge de cadmium foncé véritable PR108</p>	<p>689 serie 5 *** nr □ Laque de Garance foncée PR179/PR209/PY83</p>	<p>699 serie 5 *** nr □ Laque pourpre PR206</p>	<p>695 serie 3 *** III □ Laque d'alizarine cramoisie PR83</p>	<p>696 serie 3 *** nr □ Laque d'alizarine rouge PR209/PR179/PR202</p>	<p>635 serie 4 *** nr □ Rouge carmin PR202/PR101/PY42/PBK11</p>	<p>535 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium citron véritable PY35</p>	<p>501 serie 2 *** II ■ Jaune citron PY3</p>	<p>583 serie 4 *** nr ■ Jaune Turner PY93</p>	<p>539 serie 4 *** II ■ Ton jaune de cadmium clair PY3/PY154</p>	<p>529 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium clair véritable PY35</p>	<p>541 serie 4 *** II ■ Ton jaune de cadmium moyen PY3/PY83</p>	<p>627 serie 1 *** I ■ Rouge anglais PR101</p>	<p>471 serie 4 *** nr □ Brun madère PB23</p>	<p>407 serie 1 *** nr ■ Brun Van Dyck PB33/PR101</p>	<p>629 serie 2 *** I ■ Rouge indien PR101</p>	<p>919 serie 1 *** I ■ Caput Mortum PR101/PB29/PV23</p>	<p>931 serie 2 *** nr ■ Teintre neutre PBK9/PR209/PB60</p>	<p>531 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium moyen véritable PY35</p>	<p>503 serie 4 *** I □ Laque d'alizarine jaune PY154/PY83</p>	<p>561 serie 3 *** nr □ Laque jaune PY113/PB23</p>	<p>590 serie 3 *** I □ Jaune indien orangé PY83</p>	<p>511 serie 2 *** I ■ Jaune brillant PY83</p>	<p>543 serie 4 *** I ■ Ton jaune de cadmium foncé PY154/PY83</p>	<p>202 serie 1 *** I ■ Terre d'ombre brûlée PBK11/PW6/PR101</p>	<p>412 serie 3 *** nr □ Brun Sennelier transparent PBK9/PO49/PB23</p>	<p>205 serie 1 *** I ■ Terre d'ombre naturelle PBK11</p>	<p>411 serie 1 *** I ■ Brun Van Dyck foncé PY42/PR101/PBK7</p>	<p>438 serie 1 *** I ■ Sépia PBK9/PY83/PR101</p>	<p>213 serie 1 *** I ■ Terre verte PC23</p>	<p>533 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium foncé véritable PY35</p>	<p>537 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium orange véritable PY35/PO20</p>	<p>547 serie 4 *** I ■ Ton jaune de cadmium orange PY83/PO43</p>	<p>674 serie 4 *** nr ■ Vermillon PO73/PR254/PY111</p>	<p>615 serie 4 *** nr ■ Ton rouge de cadmium orange PO13</p>	<p>609 serie 6 *** I ■ Rouge de cadmium orange véritable PO20</p>	<p>915 serie 3 *** I ■ Violet minéral PV16</p>	<p>916 serie 2 *** I ■ Violet outremer PV15</p>	<p>917 serie 4 *** I □ Violet fixe PV23</p>	<p>901 serie 2 *** I ■ Violet gris PW6/PB29/PV16</p>	<p>301 serie 2 *** I ■ Bleu gris PW6/PB29/PBK11/PB27</p>	<p>322 serie 3 *** I ■ Bleu royal PW6/PB29/PB156</p>	<p>533 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium foncé véritable PY35</p>	<p>537 serie 6 *** I ■ Jaune de cadmium orange véritable PY35/PO20</p>	<p>547 serie 4 *** I ■ Ton jaune de cadmium orange PY83/PO43</p>	<p>674 serie 4 *** nr ■ Vermillon PO73/PR254/PY111</p>	<p>615 serie 4 *** nr ■ Ton rouge de cadmium orange PO13</p>	<p>609 serie 6 *** I ■ Rouge de cadmium orange véritable PO20</p>	<p>203 serie 1 *** I ■ Terre d'ombre verdâtre PY83/PBK7/PB60</p>	<p>215 serie 1 *** I ■ Terre de Cassel PBK11/PR101</p>	<p>705 serie 1 *** I ■ Gris chaud PW6/PBK11/PR101/PY42</p>	<p>707 serie 1 *** I ■ Gris froid PW6/PBK11/PR101/PY43</p>	<p>703 serie 2 *** I ■ Gris de Payne PB60/PBK7/PV19</p>	<p>768 serie 1 *** I □ Noir de vigne PBK8</p>	<p>693 serie 5 *** nr □ Laque de Chine PO61</p>	<p>645 serie 3 *** nr □ Orangé de Chine PY13/PY83</p>	<p>691 serie 4 *** nr □ Laque de garance rose dorée PR209/PY83</p>	<p>649 serie 3 *** I □ Laque d'Orient PY83/PV19</p>	<p>661 serie 4 *** nr ■ Rouge antique PY42/PR101/PR254/PR209/PY83</p>	<p>675 serie 4 *** nr ■ Rouge vermillon français PR255/PY170</p>	<p>757 serie 1 *** I ■ Noir de pêche PBK7/PB60</p>	<p>759 serie 1 *** I ■ Noir de mars PBK11</p>	<p>755 serie 1 *** I ■ Noir d'ivoire PBK9</p>	<p>108 serie 3 *** I ■ Blanc d'argent PW1/PW4</p>	<p>116 serie 1 *** I ■ Blanc de titane PW6/PW4</p>	<p>119 serie 1 *** I ■ Blanc de zinc PW4/PW6</p>	<p>123 serie 1 *** I ■ Blanc de titane zinc PW6/PW4</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--

Couleurs disponibles en 21 ml et 500 ml

■ : Opaque
□ : Transparent
■□ : Semi-opaque
nr : non répertorié

*** : Très bonne solidité lumière
= I ASTM Lightfastness

** : Bonne solidité lumière
= II ASTM Lightfastness

* : Solidité moyenne à la lumière
= III ASTM Lightfastness

Les couleurs de ce nuancier se rapprochent le plus possible des couleurs réelles