

Vernis à retoucher



Le vernis à retoucher sert à faire disparaître localement les embus (zones plus mates d'un tableau, dues à l'absorption de la résine et/ou de l'huile par les couches inférieures).

Il est aussi indispensable pour reprendre une peinture ancienne qui a séché, afin d'assurer une liaison entre l'ancienne et la nouvelle couche de peinture.

C'est également un vernis provisoire en attendant le passage d'un vernis de finition.

Attention : ne jamais vernir définitivement une peinture à l'huile avant 6 mois à 1 an. Ce risque est lourd de conséquence car tout dévernissage et restauration futurs deviendront impossibles à opérer.

* Vernis à retoucher surfin (1188), résine acrylique, essence de pétrole.
Extrait sec : 17%.

* Vernis à retoucher J.G. VIBERT (1253), résine acrylique, cétonique, essence de pétrole. Le plus riche en résine (25% d'extrait sec après séchage)